**ООД (ЛЕПКА) «Художественно-эстетическое развитие»**

**Подготовительная группа**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема недели** | **Тема НОД** | **Программное содержание** | **Литература** |
| 01.09.20 | «Мы снова вместе»; Наша безопасность» | **«Бабочки-красавицы»** | Выявление уровня владения пластическими умениями, способности к интеграции изобразительных техник. | И. А. Лыкова  стр.18 |
| 8.09.20 | «Мы снова вместе»; Наша безопасность» | **«Комнатные животные»** | Лепка животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение). Вызвать интерес к передачи характерных признаков. | И. А. Лыкова  стр.22 |
| 15.09.20 | «Наш любимый детский сад» | **«Спортивный праздник»** | Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов. | И. А. Лыкова  стр.28 |
| 22.09.20 | «Наш любимый детский сад» | **«Азбука в картинках»** | Закрепление представления детей о начертании печатных букв; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств. | И. А. Лыкова  стр.34 |
| 29.09.20 | «Наш любимый детский сад» | **Лебёдушка с лебежатами** | Совершенствовать технику скульптурной лепки. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к скульптуре. | И. А. Лыкова  Стр. 56 |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема недели** | **Тема НОД** | **Программное содержание** | **Литература** |
| 06.10.20 | «Осеннее настроение»  (День пожилого человека) | «**Грибное лукошко**» | Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов. | И. А. Лыкова  стр. 40 |
| 13.10.20 | «Осеннее настроение»  (День пожилого человека) | **«Фрукты-овощи» (витрина магазина)** | Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Развивать композиционные умения – правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве. | И. А. Лыкова  стр.46 |
| 20.10.20 | «Дары осени: осенние угощения» | «**Лебёдушка**» | Совершенствование техники скульптурной лепки. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве. | И. А. Лыкова  стр. 52 |
| 27.10.20 | «Дары осени: осенние угощения» | **«Кто в лесу живёт?**» | Самостоятельный выбор способов лепки животного на основе обобщённой формы: цилиндра(валика), конуса или овала (яйца), передача несложных движений. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству. | И. А. Лыкова  стр. 58 |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема недели** | **Тема НОД** | **Программное содержание** | **Литература** |
| 03.11.20 | «Страна, в которой я живу» | **«Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествия)** | Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой. Развивать воображение, чувство формы. | И. А. Лыкова  стр. 70 |
| 10.11.20 | «Страна, в которой я живу» | «**Туристы в горах**» | Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества. | И. А. Лыкова  стр. 76 |
| 17.11.20 | «Наша дружная семья. День матери» | **«Орлы на горных кручах»** | Создание пластических композиций: моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стекой и лепка орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изодеятельности. | И. А. Лыкова  стр. 82 |
| 24.11.20 | «Наша дружная семья. День матери» | **«Что мы лепим мы не скажем…»** | Самостоятельный выбор сюжета лепки, умение подбирать способ лепки, цвет. Учить выделять особенности внешнего вида предметов, их положеиие в пространстве. Закреплять приемы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой). | конспект |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема недели** | **Тема НОД** | **Программное содержание** | **Литература** |
| 01.12.20 | «Зимушка-зима» | **«Пугало огородное»** | Освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек (палочек). Установление аналогии с конструированием. Развитие образного мышления и творческого воображения. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни. | И. А. Лыкова  стр. 88 |
| 8.12.20 | «Зимушка-зима» | **«Зимние превращения Пугала»** | Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета (превращение пугала в снеговика). Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение. | И. А. Лыкова  стр.94 |
| 15.12.20 | «К нам приходит Новый год» | **«Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»** | Создание новогодних игрушек в технике тестопластики – лепка из слоёного теста или вырезывание формочками для выпечки животных и бытовых предметов (по замыслу). | И. А. Лыкова  стр. 100 |
| 22.12.20 | «К нам приходит Новый год» | **«Санки Деда Мороза»** | Развивать фантазию, творческое мышление. Учить умению самостоятельно придумывать украшение поделки, совершенствовать навыки лепки. | конспект |
| 29.12.20 | «К нам приходит Новый год» | **«Бабушкины сказки»** | учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приемы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность. | И. А. Лыкова  стр. 106 |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема недели** | **Тема НОД** | **Программное содержание** | **Литература** |
| 12.01.21 | Рождественское чудо: «Волшебные сказки Рождества». | **«Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)** | продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-пркладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества. По мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре. | И. А. Лыкова  стр. 112 |
| 19.01.21 | «Мир вокруг нас» (Зимовье зверей; природа зимой) | **«Лягушонка в коробчонке»** | учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности. | И. А. Лыкова  стр. 118 |
| 26.01.21 | «Мир вокруг нас» (Зимовье зверей; природа зимой) | **«По замыслу»** | обучать детей самостоятельно определить, что хочется вылепить, доводить задуманное до конца. Развивать самостоятельность, желание заниматься творчеством. Закреплять умение передавать в лепке образы знакомых предметов. | конспект |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема недели** | **Тема НОД** | **Программное содержание** | **Литература** |
| 02.02.21 | «Моя малая  Родина». | **«У лукоморья дуб зеленый…»** | учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приемы, в зависимости от характера образа). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества. | И. А. Лыкова  стр. 124 |
| 9.02.21 | «Моя малая  Родина». | «**На дне морском»** | вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогатить и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувствокомпозиции | И. А. Лыкова  стр. 130 |
| 16.02.21 | «Защитники  Отечества» | **«Карандашница в подарок папе»** | учить детей лепить красивые и в тоже время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из пластилина. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. | И. А. Лыкова  стр. 142 |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема недели** | **Тема НОД** | **Программное содержание** | **Литература** |
| 02.03.21 | «Весна пришла»  (Мамин праздник) | **«Конфетница для мамочки»** | Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных)предметов; моделирование формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей- «валиков»9 кольца разного диаметра). | И. А. Лыкова  стр. 148 |
| 9.03.21 | «Весна пришла»  (Мамин праздник) | **«Чудо-цветок»** | создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки. | И. А. Лыкова  стр. 154 |
| 16.03.21 | «Книжкина неделя»Театр. Юмор» | **«Персонаж любимой сказки»** | продолжать воспитывать интерес к **персонажам сказок**; выделять и передавать в **лепке** характерные особенности **персонажей известных сказок**, пользуясь усвоенными ранее приемами **лепки**. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику, речь детей. | И. А. Лыкова  стр. 170 |
| 23.03.21 | «Книжкина неделя»Театр. Юмор» | **«Течет река Северский Донец»** | Создание рисунка в технике пластилиновой живописи; развивать творчество, мелкую моторику рук, чувство цвета, ритма, динамики. Воспитывать потребность видеть и понимать красоту родной природы. | Л.В.Серых, Н.В.Косова, Н.В.Яковлева стр.161 |
| 30.03.21 | «Книжкина неделя»Театр. Юмор» | **«Загорелые человечки на пляже»** (Черное море) | учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета ( скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализировать особенности фигуры человека. Соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трех фигурок. Познакомить со способам получения в лепке нового цвета, передающего загар. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению. | И. А. Лыкова  стр. 136 |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема недели** | **Тема НОД** | **Программное содержание** | **Литература** |
| 06.04.21 | «Тайна третьей планеты»  Пасха | **«В далеком космосе»** | продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создавать рельефную картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы). Инициировать самостоятельный поиск средтв и приемов изображения (скручивание и свивание удлиненных цилиндров для хвоста кометы, наложение слоев в солнечной короне). | И. А. Лыкова  стр. 182 |
| 13.04.21 | «Тайна третьей планеты»  Пасха | **«Наш космодром»** | Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции. | И. А. Лыкова  стр. 186 |
| 20.04.21 | «Тайна третьей планеты»  Пасха | **«Покорители космоса – наши космонавты»** | совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами (по выбору детей); нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом). | И. А. Лыкова  стр. 188 |
| 27.04.21 | «Весна стучит в окошко» | **«Пасхальный кулич»** | Закреплять знания о пасхальных традициях русского народа. Использование элементов украшения куличей из собственных наблюдений. | конспект |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема недели** | **Тема НОД** | **Программное содержание** | **Литература** |
| 04.05.21 | Этот знаменитый май: «День Победы». | **«Праздничный салют»** | учить детей передавать образ праздника средствами разных видов искусства; разнообразным цветосочетанием и расположением ярких пятен, создавать образ праздничного салюта в вечернем небе; закреплять у детей умение красиво располагать всю композицию на листе бумаги. | конспект |
| 11.05.21 | Этот знаменитый май: «День Победы». | **«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»** | учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе и деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки, развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. | И. А. Лыкова  стр. 196 |
| 18.05.21 | «До свидания детский сад!» | **«Дерево жизни»** | учить детей создавать сложную композицию из соленого теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из соленого теста. Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера. | И. А. Лыкова  стр. 200 |
| 25.05.21 | «До свидания детский сад!» | **«Пластилиновый спектакль»** | учить детей лепить фигурки и декорации для пластилинового спектакля. Вызвать интерес к подготовке и разыгрыванию сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина или соленого теста. Определить уровень усвоения детьми программного материала по лепке. | И. А. Лыкова  стр. 204 |